

**Протокол № 5**  
**заседания ШМО от 21.05.2024 г.**

**Из опыта работы учителей русского языка и литературы.**

Тема заседания: «Технология эффективного чтения», пути улучшения читательской грамотности обучающихся

Цели заседания: систематизировать информацию о технология эффективного чтения обучающихся, обобщить опыт работы педагогов по данной теме.

Определить значимость чтения для успешности ученика в образовательном пространстве и наметить пути улучшения читательской грамотности обучающихся.

Присутствовали 10 человек

Повестка дня:

1. «Технология эффективного чтения». Пути улучшения читательской грамотности обучающихся. (Журавлева О.Я.)
2. Из опыта работы педагогов по формированию читательской грамотности обучающихся. (учителя русского языка и литературы Журба Л.Н., Кулишева Т.А.).
3. Подведение итогов заседания. Принятие решений. (Журавлева О.Я.)

По первому вопросу слушали Журавлеву О.Я. В своем выступлении она озвучила цели и задачи заседания, отметила, что важность читательской грамотности огромна: от ее сформированности зависит успешность ученика. Поэтому, сегодня мы должны систематизировать информацию о формировании читательской грамотности обучающихся, обобщить опыт работы педагогов по данной теме, определить значимость читательской грамотности для успешности ученика в образовательном пространстве и наметить пути улучшения читательской грамотности, должны принять конкретные мероприятия, которые помогут нам улучшить читательскую грамотность обучающихся.

По второму вопросу слушали Журба Л.Н. Она дала определение понятию читательская грамотность. Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и в общественных целях. (Так определяют новые Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения).

Грамотность, общекультурная читательская компетентность, умение работать с текстами разных типов, решать интеллектуальные задачи и проблемы – всё это необходимо современным людям в их частной жизни, в общественной и профессиональной деятельности. Безусловно, не только учитель – словесник сталкивается с проблемой неразвитой читательской компетенции.

Становится понятным, что обучение приемам работы с текстом приобретает всеобъемлющий, надпредметный характер. Текст на всех школьных предметах должен стать полноправным объектом изучения как максимально информативная единица языка и речи. Это диктуется не только и не столько требованиями ОГЭ и ЕГЭ, сколько реальной речевой практикой.

Человек в современном мире живет среди текстов: он их слышит, читает, создает. Тексты окружают нас всюду: параграф учебника, правила, теоремы, реклама в газете, сообщение в соцсетях, по мобильному телефону. Для нашего современника умения, которые в методике теперь называются текстовыми, становятся практически значимыми.

Не случайно во ФГОС эти умения в новой терминологии получили наименование общеучебных универсальных действий. Вот некоторые из них: поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; определение основной и второстепенной информации и другие. Обобщаем наши выделенные проблемы из вышесказанного.

Опыт демонстрирует ряд проблем у современного школьника:

- бедный кругозор и речевое развитие;
- непонимание устной речи;
- слабая концентрация внимания, умение слушать и услышать;
- не развита способность учиться «добывать» знания;
- непонимание вопроса;
- отсутствие умения сопоставлять;
- нет навыков работы с составными текстами, когда информация представлена разными по жанру фрагментами, т.е. необходимо сравнивать, сопоставлять и соединять;

-отсутствие навыка работы со словарём и справочной литературы.

По второму вопросу слушали Кулишева Т.А., которая рассказала о приемах формирования читательской грамотности на уроках литературы. В своей она использует использую просмотровое чтение, в котором даётся общее представление об информации, ознакомительное ( беглое прочтение только «глазками»), изучающее (точное понимание текста, главной и второстепенной информации), поисковое (умение находить необходимую информацию для выполнения конкретного задания. При работе с текстом учащиеся учатся ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл произведения, определять тему, формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, предвосхищать содержание предметного плана по заголовку с опорой на предыдущий опыт, по иллюстрациям к произведению, сопоставлять разные точки зрения и разные источники, выполнять смысловые свёртывания выделенных фактов и мыслей. Формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определённой позиции, понимать душевное состояние персонажей, сопереживать им. Ученик получает возможность находить способ проверки противоречий , критически относиться к рекламной информации в повседневной жизни.

В работе применяет технологию критического мышления:

1.Предтекстовая («корзина идей», мозговой штурм, ориентиры предвосхищения, постановка цели и темы чтения, просмотр заголовка и предположение о замысле автора).

2.Текстовая (спроси у автора, следуй за персонажем книги, чтение с пометками,, « чтение в кружок», чтение с вопросами).

3.Послетекстовая («верю – не верю», устные и письменные пересказы текста, аннотации, отзывы, работы творческого характера .сочинения разных жанров, сжатые изложения, сводные таблицы, составление кластеров, синквейнов; тесты для осмысленного чтения.

Результат: (частично) ученики могут осознанно строить речевое высказывание ,подтверждая текстовыми аргументами, пытаются составлять тесты, кроссворды, выполняют конкурсные задания. Работа продолжается.

Журавлева Ольга Яковлевна охарактеризовала группы читательских умений, познакомила с приемами, которые она использует в своей работе, рекомендовала типы учебных заданий.

Она на своих уроках особое внимание уделяет формированию навыков читательской грамотности. Это смысловое понимание прочитанного, умение составлять план к рассказу, выделять главную мысль текста, находить информацию, данную в скрытом, неявном виде, выбирать из текста предложения по заданию, уметь доказательно выразить свое мнение.

Использует следующие приемы :

- "Верные и неверные утверждения".

- "Мозговой штурм"

- Создание кластера (графическая организация материала) - когда в центре записывается ключевое понятие, а от него рисуем стрелки, соединяющие это слово с другими.

- Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

- Прием «Корзина идей» - позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доску прикрепляется значок «Корзина», в которую условно будет собрано все то, что ученики вместе знают об изучаемой теме.

- "Инсерт" - маркировка текста значками по мере его чтения.

- "Чтение с остановками" - учащимся предлагается ответить на вопросы, задаваемые учителем или учащимися по ходу чтения. Это могут быть простые, уточняющие, объясняющие, творческие, практические вопросы.

- «Дерево предсказаний» - этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в произведении. «Ствол дерева» – тема; «ветви» – предположения; «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

- «Написание синквейна», помогает обобщить или охарактеризовать понятие, явление, героя. Развивает у детей речь, умение обобщать.

- Таблица "толстых" и "тонких" вопросов может быть использована на любой из стадий урока. По ходу работы с таблицей в одну колонку записываются вопросы, требующие простого ответа (фактический ответ), в другую вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа .

- "Перепутанные логические цепочки", когда отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку;

- Прием «Мой эпитафия» — после текста приводятся несколько эпитафий, учащимся предлагается выбрать «свою» и выбор пояснить.

- Прием «Работа с вопросником». Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения.

- Прием «Письмо учителю». Я предлагаю написать письмо учителю, (можно маме, сказочному герою, и т.д.) по памятке.

- Прием «Уголки» можно использовать при составлении характеристики героев произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

- Кубик Блума – педагогическая техника американского педагога Блума. На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель (или ребенок) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

- Прием «Написание творческих работ». Например, детям предлагается написать продолжение рассказа, самому написать сказку или стихотворение.

- Прием «Создание викторины». Дети самостоятельно готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.

Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала используются приемы:

«Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

«Крестики-нолики» - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик».

«Древо мудрости»: дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух.

По 3 вопросу подвели итоги, приняли решение:

-рекомендовать каждому учителю изучить приемы и методы для развития читательской компетенции применимые к своему предмету;

-на каждом уроке использовать работу с текстом;

-использовать в своей работе слова для развития словарного запаса учащихся.

-следить за тем, чтобы ученики давали только развернутые ответы на задаваемые вопросы.

При формировании читательских умений необходимо:

- организовать дифференцированную поддержку учащимся с разным уровнем читательских способностей,

- при работе с учебными текстами использовать задания различных видов сложности, обращая особое внимание на задания, для выполнения которых требуется не столько вычленять информацию, заданную в явном виде, сколько интерпретировать, преобразовывать информацию,

- использовать задания, построенные на сопоставлении информации из нескольких источников, для этого применять тексты различных видов, в том числе схемы, таблицы, графики.