

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2024г.
Приказ №63



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Шахматный клуб»

С использованием оборудования Центра «Точка роста»

Автор-составитель: педагог дополнительного образования Цырулина Л.А.

ID- номер программы в Навигаторе: 71216

Возраст учащихся-7-12 лет

Продолжительность обучения-1 год

п.Балтийский

2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматный клуб» составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р.;
3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённая приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
5. Приказ Минтруда России от 05. 05. 2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Устав МКОУ «СОШ №7»;
7. Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.

Программа для школьников «Мир шахмат» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин.

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуском разнообразной шахматной литературы.

В послании Президента Российской Федерации В.В. Путина участникам чемпионата мира-2004г. сказано: «Шахматы» — это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер».

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику. Педагог живет своим делом и

учеников приглашает работать и думать наравне с ним. В работе чрезвычайно ценно выглядят интуиция тренера, его оптимизм, увлеченность, уверенность, работоспособность.

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат).

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Программа дополнительного образования детей направлена на:

создание условий для развития ребенка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка; интеллектуальное и духовное развития личности ребенка; укрепление психического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Особенность программы в том, что ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Цель программы: создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

Достигается указанная цель через решение следующих **задач**.

Обучающие:

- Ознакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- формировать навыки запоминания;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

- Бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматный клуб» рассчитана на 34 учебные недели по 3 часа в неделю. Будет реализовываться в течении 2024-2025 учебного года.

Показателями эффективного функционирования шахматного клуба служат:

- наличие единого контингента воспитанников;
- взаимосвязь спортивного, нравственного коммуникативного и адаптированного направлений образовательной деятельности;

- единый образовательный процесс, построенный на принципах непрерывности, преемственности, доступности, увлекательности, результативности;
- осуществление единства обучения, воспитания и развития детей на основе индивидуализации и персонификации образовательного процесса;
- обеспечение базовых знаний, умений и навыков, развитие способности шахматной игры;
- определенные достижения обучаемых и возможности прогнозирования их личностного роста
- система оценок достижений обучающихся.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Планируемые результаты.

Личностные результаты освоения программы курса.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценкусобытий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

| Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы подведения итогов |
|--|------------------|---------------|--------------|-----------------------------|
| | Всего | теоретических | практических | |
| Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. | 1 | 1 | - | |
| Раздел 1 Шахматная доска | 6 | 3 | 3 | |
| Тема 1.1 Шахматная доска | 3 | 1 | 2 | |
| Тема 1.2 Элементы шахматной доски | 3 | 2 | 1 | Фронтальный опрос |
| Раздел 2 Ходы и взятие фигур. | 48 | 26 | 22 | |
| Тема 2.1 Шахматные фигуры | 3 | 2 | 1 | Тест |
| Тема 2.2 Начальная расстановка фигур | 4 | 2 | 2 | |
| Тема 2.3 Пешка | 8 | 4 | 4 | |
| Тема 2.4 Ладья | 6 | 3 | 3 | |
| Тема 2.5 Слон | 7 | 3 | 4 | |
| Тема 2.6 Ферзь | 8 | 5 | 3 | |
| Тема 2.7 Конь | 8 | 5 | 3 | |
| Тема 2.8 Король | 4 | 2 | 2 | |
| Раздел 3 Цель шахматной партии. | 34 | 12 | 22 | |
| Тема 3.1. Шах. | 6 | 2 | 4 | 1) Решение задач 2) Тест |
| Тема 3.2. Мат. | 8 | 4 | 4 | |
| Тема 3.3. Ничья, пат. | 6 | 2 | 4 | |
| Тема 3.4. Рокировка. | 6 | 3 | 3 | |
| Тема 3.5. Игра всеми фигурами. | 8 | 1 | 7 | |
| Раздел 4. Игра всеми фигурами из начального положения. | 16 | 2 | 14 | |
| Тема 4.1 Шахматная партия | 16 | 2 | 14 | Наблюдение Соревнование |
| Промежуточная аттестация | 3 | 1 | 2 | Турнир |
| Всего | 108 | 45 | 63 | |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Учебный курс включает в себя четыре раздела. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы.

Раздел 1 Шахматная доска

Тема 1.1 Шахматная доска

Рождение, история развития шахмат. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Практическое занятие по теме «Шахматная доска».

Дидактические игры и задания «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками ит.п.). «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Тема 1.2 Элементы шахматной доски

Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей и горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Мероприятие «Шахматная эстафета».

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана «Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет». «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. «Что общего?». Педагог берёт две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.) «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую и ставят её в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Раздел 2 Ходы и взятие фигур.

Тема 2.1. Шахматные фигуры

Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».

Тема 2.2. Начальная расстановка фигур.

Начальное положение «начальная позиция»; расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. *Дидактические игры и задания «Мешочек».* Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию. «Да и нет». Педагог берёт две шахматные фигуры и спрашивает детей, стоят ли эти фигурки рядом в начальном положении. «Мяч». Педагог, произносит, какую – ни будь фразу о начальном положении, к примеру: Ладья стоит в углу, и бросает мяч кому-то из учеников, если утверждение, верно, то мяч следует поймать.

Тема 2.3 Пешка.

Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешечные заповеди. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения. Правила шахматной игры. Дидактические игры «Пешечная эстафета», «Знатоки шахмат», «Игра на уничтожение». Практическое занятие по теме «Пешка». Мероприятие «Праздник пешки».

Тема 2.4 Ладья

Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. Диаграмма и ее решение. Шахматные позиции. Дидактическая игра «Тайны шахматной доски», «Загадки шахматной шкатулки». Мероприятие «Конкурс смекалистых». Практическое занятие по теме «Ладья».

Тема 2.5 Слон

Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов. Дидактическая игра «Игра на уничтожение».

Тема 2.6 Ферзь

Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ферзя. Дидактическая игра «Игра на уничтожение».

Тема 2.7 Конь

Знакомство с конем. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Конь против ферзя, ладьи, слона, сложные положения. Дидактическая игра «Игра на уничтожение».

Тема 2.8 Король

Знакомство с королем. Место коня в начальном положении. Ход короля, взятие. Король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки.

Раздел 3 Цель шахматной партии.

Тема 3.1. Шах.

Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания “Шах или не шах”, “Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания “Дай открытый шах”, “Дай двойной шах”. Дидактическая игра “Первый шах”.

Тема 3.2. Мат.

Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание “Мат или не мат”. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание “Мат в один ход”. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание “Дай мат в один ход”.

Тема 3.3. Ничья, пат.

Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание “Пат или не пат”.

Тема 3.4. Рокировка.

Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание “Рокировка”. Дидактические игры и задания «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю. «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах чёрному королю. «Защита от шаха». Белый король должен, защитится от шаха. «Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить:

дан ли мат чёрному королю. «Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Раздел 4. Игра всеми фигурами из начального положения.

Тема 4.1 Шахматная партия.

Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра “Два хода”.

Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. *Дидактические игры и задания.* «Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры. Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с педагогом - основной путь совершенствования. Учить на практических партиях воспитанника - это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

- процесс взаимного обогащения - педагог учит и учится сам от ученика;
- понимание того, что нужно сейчас ученику (конкретно) в плане продвижения вперед.

При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику. Юных шахматистов надо учить одному и тому же. Но по-разному. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры.

Методика обучения (формы, приёмы) - постоянно разнообразные.

Метод упражнения.

Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

- точные - теоретические;
- типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;
- фрагменты из партий - различное игровое содержание;
- этюды - аналитические, художественные.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- оперативной памяти;
- оперативного мышления;
- функции внимания;
- восприятия;
- оценочной функции.

Формы и методы реализации программы:

- Лекции;
- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- игровая деятельность;
- конкурсы решения;
- турнирная практика;
- разбор партий;
- работа с компьютером.

Средства реализации программы:

- учебно-тематические планы;
- методические указания и методическое обеспечение программы;
- сборники задач;
- шахматная литература.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях используются:

- таблицы к различным турнирам;
- раздаточные материалы для тренинга;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений, решений задач. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Оценка результатов деятельности

1. Входной контроль – Проводится в начальном этапе изучения шахматной игры в виде – опроса, тестирования, карточек – задний и пр.
2. Промежуточный контроль - проводится примерно после прохождения 1\ 2 части учебной программы. Проводятся в виде: контрольных практических заданий, блиц – турниров, тестирование, соревнования.
3. Итоговый контроль – Проводится при завершении изучения содержания программы. Проводятся в виде шахматных турниров с проведением различной формы.

Календарный учебный график обучения.

| № п/п | Число, месяц | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|--------------|--------------|--|-------------------|
| 1 | | 1 | Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. | |
| 2 | | 1 | Рождение, история развития шахмат. Знакомство с шахматной доской. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. | Фронтальный опрос |
| 3 | | 1 | Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. | |
| 4 | | 1 | Практическое занятие по теме «Шахматная доска». | |
| 5 | | 1 | Горизонтальные и вертикальные линии шахматной доски | |
| 6 | | 1 | Диагональ шахматной доски, | |
| 7 | | 1 | <i>Дидактические игры и задания: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».</i> | |
| 8 | | 1 | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. | |
| 9 | | 1 | Просмотр диафильма “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат”. Игра “Волшебный мешочек”, | |
| 10 | | 1 | Игра Угадайка”, “Секретная фигура”, | |
| 11 | | 1 | Расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; | |
| 12 | | 1 | Связь между горизонталями, вертикалями. | |
| 13 | | 1 | Связь между диагоналями и начальной расстановкой фигур. | |
| 14 | | 1 | <i>Дидактические игры и задания «Мешочек»</i> | |
| 15 | | 1 | Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 16 | | 1 | Особенности пешки. Пешечные заповеди. |
| 17 | | 1 | Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения. |
| 18 | | 1 | Правила шахматной игры. |
| 19 | | 1 | Дидактические игры «Пешечная эстафета», «Знатоки шахмат» |
| 20 | | 1 | Игра на «уничтожение». |
| 21 | | 1 | Практическое занятие по теме «Пешка». |
| 22 | | 1 | Мероприятие «Праздник пешки». |
| 23 | | 1 | Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. |
| 24 | | 1 | Диаграмма и ее решение. Шахматные позиции. |
| 25 | | 1 | Дидактическая игра «Тайны шахматной доски», |
| 26 | | 1 | Мероприятие «Конкурс смекалистых». |
| 27 | | 1 | Практическое занятие по теме «Ладья». |
| 28 | | 1 | Слон Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. |
| 29 | | 1 | Ход слона, взятие. |
| 30 | | 1 | Белопольные и чернопольные слоны. |
| 31 | | 1 | Легкая и тяжелая фигура. |
| 32 | | 1 | Ладья против слона, две ладьи против слона |
| 33 | | 1 | Ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов. |
| 34 | | 1 | Дидактическая игра «Игра на уничтожение». |
| 35 | | 1 | Знакомство с ферзем. |
| 36 | | 1 | Место ферзя в начальном положении. |
| 37 | | 1 | Ход ферзя, взятие. |
| 38 | | 1 | Ферзь – тяжелая фигура. |
| 39 | | 1 | Ферзь против ферзя |
| 40 | | 1 | Дидактическая игра «Игра на уничтожение». |
| 41 | | 1 | Дидактическая игра «Игра на уничтожение». |
| 42 | | 1 | Дидактическая игра «Игра на уничтожение». |
| 43 | | 1 | Конь Знакомство с конем. Место коня в начальном положении. |
| 44 | | 1 | Ход коня, взятие. |
| 45 | | 1 | Конь против коня, два коня против одного. |
| 46 | | 1 | Один конь против двух, два коня против двух. |

| | | | | |
|----|--|---|--|-----------------------------|
| 47 | | 1 | Конь против ферзя, ладьи. | 1) Решение задач 2) Тест |
| 48 | | 1 | Конь, сложные положения. | |
| 49 | | 1 | Дидактическая игра «Игра на уничтожение». | |
| 50 | | 1 | Дидактическая игра «Игра на уничтожение». | |
| 51 | | 1 | Король Знакомство с королем. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. | |
| 52 | | 1 | Король против ферзя, король против ладьи, | |
| 53 | | 1 | Король против слона, король против коня, король против пешки. | |
| 54 | | 1 | Дидактическая игра «Игра на уничтожение». | |
| 55 | | 1 | Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. | |
| 56 | | 1 | Открытый шах. Двойной шах. | |
| 57 | | 1 | Защита от шаха. Дидактическая игра «Первый шах» | |
| 58 | | 1 | Дидактические задания «Шах или не шах» | |
| 59 | | 1 | Дидактические задания «Дай открытый шах» | |
| 60 | | 1 | Дидактические задания «Дай двойной шах» | |
| 61 | | 1 | Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. | |
| 62 | | 1 | Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). | |
| 63 | | 1 | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. | |
| 64 | | 1 | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. | |
| 65 | | 1 | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. | |
| 66 | | 1 | Дидактическое задание «Мат или не мат» | |
| 67 | | 1 | Дидактическое задание «Мат в один ход». | |
| 68 | | 1 | Дидактическое задание «Дай мат в один ход» | |
| 69 | | 1 | Ничья, пат. Отличие пата от мата. | |
| 70 | | 1 | Варианты ничьей. | |
| 71 | | 1 | Примеры на пат. | |
| 72 | | 1 | Дидактическое задание «Пат или не пат» | |
| 73 | | 1 | Дидактическое задание «Пат или не пат» | |
| 74 | | 1 | Дидактическое задание «Пат или не пат» | |
| 75 | | 1 | Рокировка. Длинная и короткая рокировка. «Рокировка». Можно ли делать рокировку в тех или иных случаях | |

| | | | | |
|---------|--|---|---|----------------------------|
| 76 | | 1 | Правила рокировки. | |
| 77 | | 1 | Дидактическое задание «Рокировка» | |
| 78 | | 1 | «Защита от шаха». | |
| 79 | | 1 | «Мат или не мат». | |
| 80 | | 1 | <i>Дидактические игры и задания</i> «Шах или не шах». | |
| 81 | | 1 | Легкие и тяжелые фигуры | |
| 82 | | 1 | Ладья против двух слонов | |
| 83 | | 1 | Король против слона, король против коня, король против пешки. | |
| 84 | | 1 | Король против ферзя, король против ладьи, король против пешки. | |
| 85 | | 1 | Конь против ферзя, ладьи. | |
| 86 | | 1 | Дидактическая игра «Игра на уничтожение». | |
| 87 | | 1 | Дидактическая игра «Игра на уничтожение». | |
| 88 | | 1 | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. | |
| 89 | | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). | Наблюдение Соревнование |
| 90 | | 1 | . Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. | |
| 91 | | 1 | Демонстрация коротких партий. | |
| 92 | | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения. | |
| 93 | | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения. | |
| 94 | | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения. | |
| 95 | | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения. | |
| 96 | | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения. | |
| 97 | | 1 | Дидактическая игра «Два хода» | |
| 98 | | 1 | Дидактическая игра «Два хода» | |
| 99 | | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения. | |
| 100 | | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения. | |
| 101 | | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения. | |
| 102 | | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения. | |
| 103 | | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения. | |
| 104 | | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения. | |
| 105-108 | | 3 | Промежуточная аттестация | Турнир |

Материально-техническое обеспечение программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы «Шахматный клуб» предполагают наличие оборудования центра «Точка роста»:

- настенная шахматная доска на магните с фигурами, шахматные столы, шахматы, шахматные доски
- мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран).

