


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»

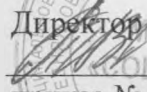
Принята

Педагогическим советом школы
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Согласовано

с зам. директора по ВР
 О.Я.Журавлева

Утверждаю

Директор МКОУ «СОШ №7»
 Горба С.В.
приказ № 63 от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кудесники»**

сроком реализации 2 года

Составитель: Луханина Марина Петровна

2024-2026 уч. г.

Программа разработана на основе Примерной программы внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. - (стандарты второго поколения). Программа кружка «Кудесники» разработана для занятий с обучающимися 5-8 классов во второй половине дня, по 2 часа в неделю, 140 ч. за два год, в соответствии ФГОС основного общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Нормативно-правовые документы по организации внеурочной деятельности:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. ФЗ-№ 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
Действующих требований СанПиН (СанПиН2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированных в Минюсте РФ 3 марта 2011 года, регистрационный номер 19993);

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ;

Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- учить самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Организация рабочего места.

Занятия проводятся в «Кабинете Технологии».

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, электрические швейные машинки, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Материалы и инструменты:

- природные материалы;
- ткани для пэчворка;
- атласные ленты различной ширины;
- иглы для вышивания гобелена;
- бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском;
- стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри;
- бусины из разнообразных материалов: плодов, семян, ракушек;
- леска и резника для плетения браслетов;

- проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре;
- нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту;
- алебастр для заливки;
- клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги;
- различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений;

Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты:

- кусачки для отрезания проволоки;
- ножницы для бумаги и ниток;
- аппарат для выжигания.

Структура программы

Первый год обучения

Вышивка объемная и атласными лентами (68 часов)

Раздел *вышивка лентами* приобщает обучающихся к духовной культуре, знакомит с традиционным ремеслом вышивальщиц и многообразием видов вышивок.

Формирует и развивает общетрудовые и специальные умения и навыки путем обучения технологическим приемам работы с лентами и другими материалами, развивает творческий потенциал школьника, личностное развитие ребёнка, формирование основы культуры труда.

Задача занятий в кружке - научить обучающихся своими руками изготавливать красивые поделки, украшать одежду элементами вышивки, применять свои умения и навыки в украшении интерьера жилого дома.

Уметь красиво и правильно оформлять творческие работы.

Знать ассортимент материалов необходимых для выполнения вышивки лентами, а также в объемной и смешанной технике.

Оформление выставки.

Второй год обучения

Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество (34 часа)

Вводное занятие

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Беседа «Чему я хочу научиться на кружке»

Анкета "Я и Мои пожелания".

Виды декоративно-прикладного искусства

Виды декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание, лепка, декупаж и т. д.).

Художественное творчество в отделке предметов одежды.

Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.

Скрапбукинг. Изготовление открыток.

История возникновения. Технология выполнения работ. Украшение работы. Работа с трафаретами.

Декупаж. История возникновения.

Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.

Инструменты и материалы.

Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.

Декупаж. Работа с разными материалами.

Принципы обработки предмета бумагой, тканью, шпагатом и льняной нитью. Способы оформления изделий.

Требования к знаниям: особенности работы с различными материалами. Композиция. Способы украшения изделий. Украшение аппликацией из разных материалов.

Топиарий. Виды оформления шара.

История создания топиариев. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж.

Требования к знаниям: подбор материала и цветовое решение. Требования к умениям: подбор материалов и сочетающихся цветов. Выполнение элементов из лент или салфеток двух-трех цветов.

Выполнение элементов топиария.

Подвесной топиарий «Цветочный шар»

Топиарий. Сборка. Оформление.

Крепёж элементов. Правила создания шара из цветочных элементов.

Требования к знаниям: определение количества элементов. Цветовое решение. Особенности украшения фурнитурой, лентами. Порядок сборки.

Самостоятельная работа. Подготовить все элементы и фурнитуру.

Сборка топиария.

Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов.

Сувениры к Новому году.

Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.

Требования к знаниям: Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей. Изготовление игрушки и сувенира из разных материалов.

Работа с тканью. Изготовление салфетки. Обвязывание края салфетки.

Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Рапорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.

Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.

Работа с тканью. Изготовление салфетки.

Художественное творчество в народные ремесла. Вышивка.

Познакомить обучающихся с историей вышивания; материалах и инструментах, применяемых при вышивке; учить наносить рисунок на ткань различными способами.

Требования к знаниям: подготовка к вышивке. Правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с иглой. Выполнение вышивальных швов.

Самостоятельная работа. Подобрать материалы и инструменты для изготовления салфетки. Вышивка образца.

Выставка изготовленных изделий.

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.

Выжигание по дереву

Оформление выставки.

Раздел 2. Бисероплетение (34 часа)

Вводное занятие

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

История развития бисероплетения

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий. Основы цветотведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Плетение на леске, нитке

Браслеты, кулон и кольцо из бисера

Теоретические сведения. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Практическая работа. Сборка и оформление изделий.

Организация выставок лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Плетение на проволоке

Основные приемы плетения

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов.

Цветы из бисера

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, ромашки, колокольчик, мак.

Миниатюрные деревья

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения обучающиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании обучения обучающиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

Календарно-тематический план

№ урока	Название тематических разделов	Дата проведения занятий	Количество часов
Первый год обучения			
Вышивка атласными лентами			
1	Вводная беседа. Материалы и принадлежности.	3.09	1
2	Инструктаж по технике безопасности.	3.09	1
3	История возникновения вышивки атласными лентами.	10.09	1
4	Техника работы с готовыми комплектами для вышивки.	10.09	1
5	Перевод рисунка.	13.09	1
6	Подбор материалов для вышивки.	14.09	1
7	Цветовая гамма. Ассортимент лепт для вышивки.	23.09	1
8	Знакомство с основными швами.	24.09	1
9	Закрепление швов.	1.10	1
10	Швы: тамбурный, «полупетелька с прикрепкой», «узелки».	1.10	1
11	Практическая работа «Веточка».	8.10	1
12	Шов: «вытянутый стежок с прикрепками и без».	8.10	1
13	Шов: «петелька по кругу».	15.10	1
14	Шов: «вперёд иголку».	15.10	1
15	Разработка эскизов для выполнения работы «Цветочная композиция».	22.10	1
16	Разработка эскизов для выполнения работы «Цветочная композиция».	22.10	1
17	Практическая работа «Цветочная композиция». Подбор лент и ниток.	5.11	1
18	Практическая работа «Цветочная композиция».	5.11	1
19	Практическая работа «Цветочная композиция».	12.11	1
20	Практическая работа «Цветочная композиция».	14.11	1
21	Практическая работа «Цветочная композиция».	19.11	1
22	Практическая работа «Цветочная композиция».	19.11	1
23	Швы: стебельчатый, «вытянутый стежок с завитком».	26.11	1
24	Приёмы работы и варианты вышивки.	26.11	1
25	Шов: «перекрученный вытянутый стежок».	3.12	1
26	Приёмы работы и варианты вышивки.	3.12	1
27	Шов: «перекрученный стежок с завитком».	10.12	1
28	Приёмы работы и варианты вышивки.	10.12	1
29	Шов: «крест».	12.12	1
30	Приёмы работы и варианты вышивки.	12.12	1
31	Шов: «сетка».	24.12	1
32	Приёмы работы и варианты вышивки.	24.12	1
33	Шов: «полупетелька с прикрепкой зигзагом».		1
34	Приёмы работы и варианты вышивки.		1
35	Узор: роза.		1
36	Приёмы работы и варианты вышивки.		1

6	Декупаж. История возникновения.		1
7	Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.		1
8	Инструменты и материалы.		1
9	Работа с кожей и другими материалами.		1
10	Работа с кожей и другими материалами.		1
11	Топиарий.		1
12	Виды оформления шара.		1
13	Сборка.		1
14	Оформление.		1
15	Подвесной топиарий «Цветочный шар».		1
16	Подвесной топиарий «Цветочный шар».		1
17	Подвесной топиарий «Цветочный шар».		1
18	Подвесной топиарий «Цветочный шар».		1
19	Новогодний подарок.		1
20	Игрушки из разных материалов.		1
21	Сувениры к Новому году.		1
22	Работа с тканью (салфетка).		1
23	Техника выполнения свободной вышивки и счётной вышивки.		1
24	Инструменты и материалы.		1
25	Безопасные приемы работы.		1
26	Обработка салфетки.		1
27	Обработка салфетки.		1
28	Обработка салфетки.		1
29	Выжигание по дереву. Подготовка поверхности для выжигания.		1
30	Выбор и нанесение рисунка на доску		1
31	Практическая работа.		1
32	Практическая работа.		1
33	Практическая работа.		1
34	Выставка работ.		1
	Итого		34
Бисероплетение			
1	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с искусством бисероплетения.		1
2	Вводное занятие. История развития бисероплетения.		1
3	Материалы и приспособления.		1
4	Основы цветоведения. Цветовая гамма.		1
5	Основные способы плетения.		1
6	Плетение на проволоке, леске и нитке.		1
7	Способ плетения «коралл».		1
8	Способ плетения «коралл».		1
9	Способ плетения «скрутка».		1
10	Параллельное плетение.		1
11	Параллельное плетение.		1
12	Способ плетения «низание дугами».		1

37	Узор: бантик.		1
38	Приемы работы и варианты вышивки.		1
39	Приемы работы и варианты вышивки.		1
40	Практическая работа: «Украшение тканевых изделий вышивкой атласными лентами.		1
41	Практическая работа: «Украшение тканевых изделий вышивкой атласными лентами.		1
42	Практическая работа: «Украшение тканевых изделий вышивкой атласными лентами.		1
43	Практическая работа: «Украшение тканевых изделий вышивкой атласными лентами.		1
44	Практическая работа: «Украшение тканевых изделий вышивкой атласными лентами.		1
45	Разработка эскизов для выполнения вышивки «Цветы в корзине».		1
46	Практическая работа: «Цветы в корзине».		1
47	Практическая работа: «Цветы в корзине».		1
48	Практическая работа: «Цветы в корзине».		1
49	Практическая работа: «Цветы в корзине».		1
50	Практическая работа: «Цветы в корзине».		1
51	Смешанная техника вышивания.		1
52	Использование бисера для вышивки.		1
53	Использование бусин для вышивки.		1
54	Использование другого материала для вышивки.		1
55	Использование другого материала для вышивки.		1
56	Объемная техника вышивания.		1
57	Объемная техника вышивания.		1
58	Объемная техника вышивания.		1
59	Объемная техника вышивания.		1
60	Объемная техника вышивания.		1
61	Вышивка панно в объемной технике.		1
62	Вышивка панно в объемной технике.		1
63	Вышивка панно в объемной технике.		1
64	Вышивка панно в объемной технике.		1
65	Вышивка панно в объемной технике.		1
66	Оформление работы (рамка, стекло, паспарту).		1
67	Оформление работы (рамка, стекло, паспарту).		1
68	Выставка творческих работ. Подведение итогов работы.		1
	Итого		68
	Итого по первому году обучения		68
Второй год обучения			
Декоративно-прикладное творчество			
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.		1
2	Виды декоративно-прикладного искусства.		1
3	Виды декоративно-прикладного искусства.		1
4	Скрапбукинг.		1
5	Изготовление открыток ко Дню Учителя.		1

13	Способ плетения «низание дугами».		1
14	Способ плетения «низание петлями по кругу».		1
15	Способ плетения «низание петлями по кругу».		1
16	Изготовление браслетов.		1
17	Изготовление браслетов.		1
18	Изготовление браслетов.		1
19	Изготовление кулона.		1
20	Изготовление кулона.		1
21	Изготовление кулона.		1
22	Цветы из бисера. Основные приемы.		1
23	Составление композиций.		1
24	Плетение лепестка по схеме.		1
25	Мак.		1
26	Мак.		1
27	Мак.		1
28-30	Ромашка.		1
29	Ромашка.		1
30	Ромашка.		1
31	Миниатюрное дерево.		1
32	Миниатюрное дерево.		1
33	Миниатюрное дерево.		1
34	Выставка работ.		1
	Итого		34
	Итого по второму году обучения		68
	Всего за два года		136