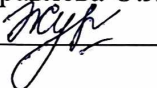


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»

«Рассмотрено и принято»  
на заседании педагогического  
совета МКОУ «СОШ №7»  
Протокол №  
От «\_\_» июль 2024 г

«Согласовано»  
Заместитель директора по ВР  
Журавлева О.Я.  


«Утверждаю»  
директор МКОУ «СОШ №7»  
Торба С.В.  


**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
« Живая классика»**

**Составитель :**  
**учитель русского языка и литературы**  
**Журба Любовь Никитична**

**2024-2025**

**Рабочая образовательная программа**  
**Дополнительного образования детей**  
**«Литературная гостиная. Живая классика»**

Возраст детей: 11 – 17 лет      Срок реализации: 1 год

**Пояснительная записка**

Внеклассная работа по чтению является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Руководство литературным творчеством играет огромную роль для нравственного и идейного воспитания обучающихся. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество всегда форма общения, поэтому в процессе его развивается коллективизм и гражданственность, ответственность. Организация литературного кружка, как правило, преследует цель не только помочь обучающимся глубже усвоить школьную программу, но и расширить круг чтения детей, их знания по литературе, искусству. Обучение учащихся осуществляется на основе лично-ориентированного подхода, предполагая индивидуальный темп и объем усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого школьника.

**«Цель работы** литературно-творческого кружка – расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей. В литературно-творческий кружок принимаются дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу кружка не входит подготовка профессиональных литераторов, однако квалифицированное руководство и творческая среда способствуют эффективному развитию школьников с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью».

Программа кружка рассчитана на детей с 11 до 17 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часа, всего 34 занятия в учебном году. Рекомендуемый минимальный состав группы 6 человек.

**Цель программы:**

- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного искусства,
- углубление знаний по литературе,
- привитие любви к чтению,

-активизация творческих способностей.

### **Задачи программы:**

Задачи программы – выработать у учащихся интерес к жизни и творчеству изучаемых в школе произведений.

#### **1. Образовательные:**

- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

#### **2. Развивающие:**

- развивать интерес учащихся к изучению биографии писателей;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся.

#### **3. Воспитательные:**

- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;
- воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам

### **Принципы организации работы кружка**

- принцип доступности;
- принцип наглядности;

### **Формы:**

- выразительное чтение вслух,
- заучивание наизусть,
- словесное рисование,
- эвристическая беседа,
- творческие работы (собственные стихи, проза, рисунки, сценки),
- обсуждение проблемных вопросов

### **Методы:**

- словесный;
- наглядный;

- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- групповой;
- индивидуальный.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет свою деятельность не только на чтение произведений, но и мотивирует и формирует интерес к книгам. Поэтому необходимо посещать кружок систематически, быть активными, любознательными, уметь слушать и слышать.

### **Содержание программы:**

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1.	Знакомство с работой кружка «Литературная гостиная»	4
2.	Понятия фольклора, виды и классификация.	8
3.	Сказки как жанр, виды сказок.	18
4.	Знакомство с русской классической литературой.	16
5.	Знакомство с творчеством зарубежных писателей.	10
6.	День славянской письменности и культуры.	4
7.	Поэзия: рифмы, виды рифмовки.	6
8.	Читательская конференция.	2

### **Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе воспитанники:

Осознают значимость чтения для личного развития.

Выработают умение работать с текстом, с книгой.

Сумеют самостоятельно выбрать интересующую литературу.

Смогут высказать свое мнение о прочитанном произведении и героях.

Выработают умение работать в группах и парах, участвовать в литературных конкурсах, инсценировках.

Расширят читательский кругозор.

## Календарно-тематический план

№ п/п	дата	Тема	Количество часов
		<b>Знакомство с работой кружка «Литературная гостиная»</b>	
1.		Привлечение обучающихся в кружок «Литературная гостиная»  Показ презентаций литературных и кружков.	2
2.		Экскурсия в поселковую библиотеку.	2
		<b>Понятие фольклора, виды и классификация.</b>	
3.		Божества славянского язычества. Славянская мифология.	2
4.		«Велесова книга». Знакомств с Мифологическим словарём.	2
5.		Детский фольклор. Колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, дразнилки, считалки, приговорки, скороговорки.	2
6.		Особенности детского фольклора. Изобразительность детского фольклора.	2
		<b>Сказки как жанр, виды сказок.</b>	
7.		Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки.	2
8.		Сказочная интонация. «Болтуня» - русская народная бытовая сказка. Картина В.М. Максимова «Бабушкины сказки».	2
9.		Французская сказка «Лиса и куропатка». Сопоставление с басней И.А. Крылова «Ворона и лисица».	2
10.		Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки. «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола»	2 2
11.		просмотр мультфильма «Колыбельные мира».	2
12.		Сказки-отражение духа народа.  Практическая работа: словесное рисование, выучить прибаутку, считалку или потешку, сочинить собственную небылицу-перевёртыш, чтение сказки вслух со сказочной интонацией.	2 2 2
		<b>Знакомство с русской классической литературой.</b>	
13		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». История создания поэмы; Просмотр художественного фильма «Руслан и Людмила».	2 2

14.		Викторина по поэме «Руслан и Людмила», просмотр художественного фильма «Руслан и Людмила».	2
15.		М.Ю.Лермонтов.Сказка«Ашик-Кериб».Просмотр художественного фильма	2
16.		Сто лет спустя: жизнь дворянских детей. А. С. Пушкин «Капитанская дочка» (отрывок) .	2 2
17.		Жизнь детей в разные эпохи. А. Н. Толстой «Петр Первый» (отрывки).	2 2
		<b>Знакомство с творчеством зарубежных писателей.</b>	
18.		Ф.Г. Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути» Знакомство с книгой А.С. Грина «Алые паруса»	2 2 2
19.		Дж. Р.Р.Толкиен. Повесть- сказка «Хоббит, или Туда и Обратно». Путешествие с Бильбо Бэггинсом. Практическая работа: чтение повести- сказки	2 2
		<b>День славянской письменности и культуры.</b>	
20.		Информационное мероприятие ««Великое наследие Кирилла и Мефодия».	2
21.		День славянской письменности и культуры	2
		<b>Поэзия: рифмы, виды рифмовки.</b>	
22		Поэзия: рифма, виды рифмовки. Практическая работа: сочинение собственного двустишия, четверостишия	2 2 2
		<b>Читательская конференция.</b>	
23.		«Мои любимые книги»- читательская конференция. Сообщения о прочитанных книгах.	2
		Всего часов:	68

**Учебно-методическое обеспечение :**

Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.

Печатные портреты писателей и поэтов.

Печатные портреты писателей и поэтов.

Различная художественная литература.

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)

<http://www.poezia.ru> / (поэзия)

<http://www.uroki.net> / (уроки, сценария)

<http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)

[http://www.k\\_uroku.ru](http://www.k_uroku.ru) (опыт учителей)

<http://newlit.ru> / (новая литература)

Фильм.ру ( [Film.ru](http://Film.ru) )

### **Список литературы:**

1. Мифологический словарь под ред Мелетинской – М: Советская энциклопедия, 1991г
2. Единая коллекция образовательных ресурсов
3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.