

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7» п. Балтийский

«Рассмотрено»

на заседании МО

Протокол № 1

от « 31 » 08 2023г.

 Боршова В. А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»

4 класс

на 2023 - 2024 учебный год

УМК «Школа России»

Базовый уровень (34ч)

Составитель:

Учитель начальных классов

Кириллук Наталия Владимировна

Соответствие занимаемой должности, стаж 8 лет

Рабочая программа составлена с учетом примерной основной образовательной программы начального образования (2023г.);
на основе авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 1-4 классы» (М., «Просвещение», 2023г.)
Предметная линия учебников: «Музыка», 2 класс, авторов: Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагина Т.С. М.: «Просвещение», 2023г.

Рабочая учебная программа по музыке разработана и составлена на основании 273 федерального закона в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2021 года, программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2021, в соответствии с рабочей программой воспитания МКОУ «СОШ №7» п. Балтийский.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Описание места учебного предмета.

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» в 4 классе отводится **34 часа (из расчета 1 час в неделю)**

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

II. Содержание учебного предмета

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Воспитательная цель
1	«Россия – Родина моя»	4 ч	Дать представление о героическом прошлом нашей Родины, о великом подвиге русского народа через поэзию, музыку.
2	«О России петь – что стремиться в храм»	4ч	Воспитывать умение слушать музыку в тишине; - воспитывать интерес к музыке.
3	«День, полный событий»	6ч	Формирование умения общения и взаимодействия в процессе коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов в процессе пения.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3ч	Формирование навыков наблюдения за процессом и результатом музыкального развития в произведениях различных жанров.
5	«В концертном зале»	5ч	Воспитывать интерес к музыкальному искусству, эмоциональную отзывчивость на восприятие классической музыки.
6	«В музыкальном театре»	6ч	Отработать навыки музыкального и художественного вкуса .
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6ч	Воспитание бережного отношения к музыкальным традициям России и своего края.
ИТОГО		34 ч	

Требования к уровню подготовки учащихся

4 класс

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

№ п/п	Дата	Тема	Воспитательная цель	Количество часов	Домашнее задание
Россия – Родина моя (4ч.)			Дать представление о героическом прошлом нашей Родины, о великом подвиге русского народа через поэзию, музыку.	4	
1		Вся Россия просится в песню...Мелодия. <i>«Песня о России» В.Локтев</i>			
2		Как сложили песню. Звучащие картины. Р/к Гимн Ставрополя.			
3		Ты откуда русская, зародилась, музыка? <i>Солдатушки, бравы ребятушки.</i>			
4		На великий праздник собралась Русь! Р/к Жанры русской песни.			
О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)			Воспитывать умение слушать музыку в тишине; - воспитывать интерес к музыке.	4	
5		Святые земли Русской. Илья Муромец. Р/к Музыкальные инструменты Ставрополя.			
6		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. <i>«Не шум шумит» - пасхальная народная песня.</i>			
7		Родной обычай старины. <i>Светит месяц – р.н.п.</i>			
8		Кирилл и Мефодий. Р/к Певец и композитор Виктор Николаевич Сейфулин			
День, полный событий (6 ч.)			Формирование умения общения и взаимодействия в процессе коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов в процессе	6	

			пения.		
9		В краю великих вдохновений. <i>«Ты, река ли моя реченька» - р.н.п.</i>			
10		Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Р/к Праздники народов Кавказа.			
11		Ярмарочное гулянье. <i>«Волшебный смычок» - норвежская народная песня.</i>			
12		Святогорский монастырь. Обобщение .Р/к“Прибаутки” В. Комракова, сл. Народные.			
13		Зимнее утро. Зимний вечер. <i>«Зимний вечер» - р.н.п.</i>			
14		Приют, сияньем муз одетый.			
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)			Формирование навыков наблюдения за процессом и результатом музыкального развития в произведениях различных жанров.	3	
15		Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.			
16		Оркестр русских народных инструментов. <i>«Уж как по мосту, мосточку».</i>			
17		Народные праздники. «Троица». Р/к песенки-веснянки.			
В концертном зале (5 ч.)			Воспитывать интерес к музыкальному искусству, эмоциональную отзывчивость на восприятие классической музыки.	5	
18		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). <i>«Во поле береза стояла» - р.н.п.</i>			
19		Счастье в сирени живет... Р/к Биография В.В.Кипор			

20		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»« <i>Песня о друге</i> » В.Высоцкий.			
21		«Патетическая» соната.			
22		Царит гармония оркестра. « <i>Реченька</i> » - белорусская нар. песня			
В музыкальном театре (6 ч.)			Отработать навыки музыкального и художественного вкуса .	6	
23		Опера «Иван Сусанин».			
24		Исходила младшенька. « <i>Ты воспой, жавороночек</i> »			
25		Русский восток. Р/к Юрий Каширин-Каринский – композитор			
26		Балет «Петрушка». Обобщение.			
27		Театр музыкальной комедии. « <i>Пастушка</i> » - франц.нар.песня.			
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч.)			Воспитание бережного отношения к музыкальным традициям России и своего края.	6	
28		Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. « <i>Солнце, в дом войди</i> » - грузинская.			
29		Исповедь души. Революционный этюд.			
30		Мастерство исполнителя. « <i>Аисты</i> » - узбекская песня .			
31		В интонации скрыт человек. Р/к Певица, поэт и композитор Анна Быстрова			
32		Музыкальные инструменты- гитара. « <i>Вишня</i> » - японская песня.			
33		Музыкальный сказочник. Р/к Колыбельные народов Кавказа.			
34		Обобщение за курс 4 класса.			

