

Программа разработана на основании 273 федерального закона, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом, ООП НОО и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», в соответствии с рабочей программой воспитания МКОУ «СОШ №7» п. Балтийский.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Учебно-методический комплект:

Реализация учебной программы по предмету «Литературное чтение» УМК «Школа России» для 4 класса обеспечивается комплектом, в который входят следующие издания:

Для учителя:

1. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2022.
2. Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2022.

Для учащегося:

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2022.
2. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2022.
3. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2022.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка,

пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится **136 часа, 4 часа в неделю. (34 учебных недель).**

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

II. Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Воспитательная цель
1	Введение. Знакомство с учебником.	1 ч	Формировать бережное отношение к учебной книге.
2	Летописи, былины, сказания, жития	11 ч	Формировать умения подбирать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность произведения, расширять

			словарный запас обучающихся.
3	Чудесный мир классики	22ч	Воспитывать чувство коллективизма, ответственности за свои ответы в команде.
4	Поэтическая тетрадь	12 ч	Развивать познавательную активность учащихся, речь, внимание, память, навыки выразительного чтения. Формировать умение работать в группе
5	Литературные сказки	16 ч	Воспитывать любовь к литературному творчеству, культуру общения между учителем и учеником, учеником и учеником, воспитывать чувство сострадания, любви, уважения к родителям, своим близким и другим людям.
6	Делу время – потехе час	9 ч	Научить обдуманному и целесообразному распределению своего времени, что необходимо уметь делать с самого раннего возраста.
7	Страна детства	8 ч	Воспитывать навыки конструктивного общения.
8	Поэтическая тетрадь	5 ч	
9	Природа и мы	12 ч	Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к компонентам

			неживой природы. Прививать любовь к природе, желание о ней заботиться.
10	Поэтическая страничка	8 ч	
11	Родина	8 ч	Воспитывать у детей любовь к родному краю, родной природе, Родине
12	Страна Фантазия	7ч	Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решения
13	Зарубежная литература	18 ч	Воспитывать нравственные качества личности: уважительное отношение к людям, книге, доброту, отзывчивость, справедливость
Итого:		136 ч	

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений, обучающихся по литературному чтению в основном проводится в ***форме устной оценки***. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Техника чтения

Класс	Входной контроль	I полугодие	II полугодие
4	65 - 70	70 - 80	80 – 90, 115—120 (про себя)

Количество контрольных и проверочных работ

Период обучения	Контрольные работы	Проверочные работы	Диагностические работы
1 четверть	-	1	
2 четверть	1	1	
3 четверть	-	1	
4 четверть	1	1	1
Итого:	2	4	1

№ п/п	Дата	Тема	Домашнее задание	Воспитательная цель	Кол – во часов
1		Знакомство с учебником «Литературное чтение». (1 часть)	Принести любимую книгу, прочитанную летом.	Воспитывать бережное отношение к учебной книге, аккуратность в ее использовании.	1
		Летописи, былины, жития (11 часов)		Формировать умения подбирать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность произведения, расширять словарный запас обучающихся.	11
2		Вн. чт. Самые интересные книги, прочитанные летом. Р/к Сказки народов Северного Кавказа.	Составить кроссворд по прочитанным произведениям.		
3		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Стр. 6-8 прочитать.		
4		События летописи – основные события Древней Руси.	Выразительное чтение отрывка из понравившегося произведения.		
5		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Прочитать «Песнь о Вещем Олеге».		
6		А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».	Выучить отрывок наизусть.		
7		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Стр. 17-19 выразительное чтение.		
8		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	Составить план произведения.		
9		Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	Найти материал о Сергии Радонежском.		
10		Сергий Радонежский- святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	Стр. 22-28 читать.		
11		Житие Сергия Радонежского.	Задание 9 стр. 34		
12		Проверим себя. Оценка достижений.			

		Чудесный мир классики (22ч)		Воспитывать чувство коллективизма, ответственности за свои ответы в команде.	22
13		Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания.	Подготовить материал о жизни и творчестве П. Ершова.		
14		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	Стр. 39-51 читать.		
15		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Дочитать сказку до конца.		
16		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Задание 9, 13 стр. 60-61 (по выбору).		
17		А.С. Пушкин «Няне». Р/к Краски природы в произведениях Ставропольских поэтов.	Выразительное чтение.		
18		А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!».	Одно стихотворение выучить наизусть.		
19		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Дочитать сказку до конца		
20		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Стр70-77 выразительное чтение; выполнить иллюстрации.		
21		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	Пересказ одной из частей сказки.		
22		Вн. чт. Урок – КВН по сказкам А. С. Пушкина.			
23		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Р/к С. Рыбалко и его Легенды о Кавказе.	Выразительное чтение.		
24		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Прочитать сказку.		
25		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Краткий пересказ сказки.		
26		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	Перечитать произведение.		
27		Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	Стр.114 читать выразительно.		
28		Л. Н. Толстой «Детство».	Выразительное чтение.		
29		Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	Выразительное чтение; выполнить иллюстрации.		
30		Вн. чт. Творчество Л. Н. Толстого.	Подготовить презентацию о жизни и творчестве Л. Н		

			Толстого.		
31		А. П. Чехов «Мальчики».	Перечитать рассказ.		
32		А. П. Чехов «Мальчики».	Пересказ по плану.		
33		Обобщающий урок – КВН по разделу «Чудесный мир классики».	Подготовиться к тестированию.		
34		Проверим себя. Оценка достижений.			
		Поэтическая тетрадь (12 часов)		Развивать познавательную активность учащихся, речь, внимание, память, навыки выразительного чтения. Формировать умение работать в группе.	12
35		Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания.	Принести поэтические сборники.		
36		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Р/к Геннадий Дубров. Стихи.	Наизусть.		
37		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	Наизусть.		
38		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Р/к Ставропольский поэт А. Мосиенко.	Наизусть одно из стихотворений.		
39		А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	Выразительное чтение, иллюстрация.		
40		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Выразительное чтение.		
41		Н.А. Некрасов «Школьник».	Наизусть.		
42		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Выразительное чтение.		
43		И.А. Бунин «Листопад». Р/к А. Екимцев «Светло в России от берёз».	Выразительное чтение.		
44		Вн. чт. Родные поэты.	Читать стихотворения родных поэтов.		
45		Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	Составить альбом любимых стихов с иллюстрациями.		
46		Проверим себя. Оценка достижений.			
		Литературные сказки (16 часов)		Воспитывать любовь к литературному творчеству, культуру общения между учителем и учеником, учеником и учеником, воспитывать чувство сострадания, любви,	16

				уважения к родителям, своим близким и другим людям.	
47		Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Стр. 156-167 читать; выполнить задание 2 на стр. 167.		
48		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Вопросы 3, 4 стр. 168 (письменно).		
49		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	Пересказ сказки; выполнить иллюстрацию к сказке.		
50		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Дочитать сказку до конца; выполнить иллюстрацию к сказке.		
51		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Подготовить рассказ о Мише.		
52		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Вопрос 8 стр. 179.		
53		П. П. Бажов «Серебряное копытце».	Придумать сказку о растении или животном.		
54		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Подготовить выразительное, безошибочное чтение.		
55		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Перечитать произведение; подготовить иллюстрации к нему.		
56		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Стр. 193-204 читать.		
57		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Дочитать сказку. Подумать над тем, как её можно разделить на части.		
58		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Подготовить пересказ любой части. Проиллюстрировать её.		
59		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по теме «Сказки любимых писателей».		
60		Вн. чт. Сказки любимых писателей.			
61		Обобщающий урок – игра по разделу «Литературные сказки».	Повторить произведения раздела.		
62		Проверим себя. Оценка достижений.			
		Делу время – потехе час (9 часов)		Научить обдуманному и целесообразному	9

				распределению своего времени, что необходимо уметь делать с самого раннего возраста.	
63		Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Перечитать сказку.		
64		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление сказки на части и составление плана.	Подготовить пересказ сказки по плану. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку.		
65		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Подготовить пересказ текста от имени Дениски.		
66		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Р/к М. Усов «Степные пригревки».	Вопрос 4 стр. 28 (письменно).		
67		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Р/к А.Петрушенко «Камышинка».	Выразительное чтение. Заполнить таблицу, характеризуя героев рассказа «Никакой я горчицы не ел» В.В. Голявкина.		
68		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	Пересказ произведения; выполнить иллюстрацию. Подготовиться к уроку внеклассного чтения по теме «Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться». (книги о сверстниках, о школе).		
69		Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе.	Написать мини-сочинение о прогульщике.		
70		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Повторить произведения раздела.		
71		Проверим себя. Оценка достижений.	Читать рассказы о детях.		
		Страна детства (8 часов)		Воспитывать навыки конструктивного общения.	8
72		Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания.	Подготовить выразительное чтение рассказа, чтение без		

		Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	ошибок.		
73		Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	Подготовить подробный пересказ текста от имени главного героя.		
74		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Р/к И. Гаустов «Цветок - невидимка».	Перечитать текст.		
75		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Найти в тексте и выписать эпитеты и олицетворения.		
76		М. М. Зощенко «Елка». Р/к В. Байдерин «Рассказы о камне».	Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы. Нарисовать иллюстрации к тексту.		
77		Обобщение по разделу «Страна детства».	Повторить произведения раздела.		
78		Проверим себя. Оценка достижений.	Найти и принести в класс книги из разных серий.		
79		Вн. чт. Что такое серии книг и каково их назначение.	Читать рассказы о природе.		
		Поэтическая тетрадь (5 часов)		Развивать познавательную активность учащихся, речь, внимание, память, навыки выразительного чтения. Формировать умение работать в группе	5
80		Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	Подготовиться к выразительному чтению.		
81		С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Р/к К. Ходунков «Я родился, где цветут саранки».	Выучить стихотворение С. Есенина «Бабушкины сказки» наизусть.		
82		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Выучить наизусть одно из стихотворений.		
83		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Р/к Жизнь и творческий путь И. Кашпулова.	Выразительное чтение		
84		Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	Наизусть любимое стихотворение.		
		Природа и мы (12 часов)		Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость	12

				рационально. относиться к компонентам неживой природы. Прививать любовь к природе, желание о ней заботиться.	
85		Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Чтение рассказа. Выполнить задание 5 на стр. 84 учебника.		
86		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Подготовить безошибочное чтение рассказа. Придумать свое окончание рассказа.		
87		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Перечитать рассказ. Подготовиться к работе по его содержанию на следующем уроке.		
88		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Подготовить творческий пересказ произведения от имени Барбоса.		
89		М. М. Пришвин «Выскочка».	Подготовить выразительное чтение рассказа.		
90		М. М. Пришвин «Выскочка». Р/к “Трудное счастье” М. Папковой.	Написать свою историю наблюдений за животными.		
91		Е.И. Чарушин «Кабан». Р/к В. Савин «Два друга».	Подготовить пересказ от имени автора.		
92		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Чтение рассказа. Выполнить задание 10 на стр. 110 учебника. (письменно).		
93		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Подготовить пересказ от имени Скрипа.		
94		Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».	Повторить произведения раздела.		
95		Проверим себя. Оценка достижений.			
		Поэтическая тетрадь (8 часов)		Развивать познавательную активность учащихся, речь, внимание, память, навыки выразительного чтения. Формировать умение работать в группе.	8
96		Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование			

		его содержания.			
97		Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	Подготовить выразительное чтение, наизусть по желанию.		
98		С. А. Клычков «Весна в лесу».	Подготовить выразительное чтение.		
99		Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Р/к Г. Фатеев «Поля, поля ...».	Выучить стихотворение наизусть.		
100		Н. М. Рубцов «Сентябрь».	Написать мини-сочинение о бабьем лете.		
101		С. А. Есенин «Лебедушка». Р/к М. Усов «Лесная жар-птица».	Выучить понравившийся отрывок из стихотворения наизусть.		
102		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Повторить произведения раздела.		
103		Проверим себя. Оценка достижений.	Читать произведения о Родине.		
		Родина (8 часов)		Воспитывать у детей любовь к родному краю, родной природе, Родине.	8
104		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Написать мини – сочинение «Что значит для меня моя Родина».		
105		И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Составить план стихотворения «Русь». Подготовить выразительное чтение стихотворения.		
106		С. Д. Дрожжин «Родине». Р/к А. Петрушенко «Помните, мальчишки».	Выучить стихотворение «Родине» наизусть.		
107		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Р/к Г. Баев «Тюльпаны в далеком саду».	Подготовить выразительное чтение.		
108		Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости – написана Фёдором Германенко в июле 1941 года на мотив песни «Варяг».	Нарисовать иллюстрацию к тексту.		
109		Обобщение по разделу «Родина».	Найти пословицы на тему ВОВ.		
110		Вн. чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	Повторить произведения раздела.		

111		Проверим себя. Оценка достижений.	Читать книги любимых писателей.		
		Страна Фантазия (7 часов)		Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решения.	7
112		Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Перечитать отрывок из повести.		
113		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Выполнить задание 4 на стр. 149 учебника (письменно).		
114		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	Перечитать отрывок из повести. Нарисовать иллюстрацию к нему.		
115		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	Иллюстрация на космическую тему.		
116		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Р/к И. Кашпуров«Март».	Придумать историю о путешествии на другую планету.		
117		Проверим себя. Оценка достижений.	Подготовиться к внеклассному чтению по теме «В путь, друзья!». Читать книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.		
118		Вн. чт. «В путь, друзья!». Р/к В. Савин «Димка и Кардаш».	Принести книги зарубежных писателей.		
		Зарубежная литература (18 часов)		Воспитывать нравственные качества личности: уважительное отношение к людям, книге, доброту, отзывчивость, справедливость.	18
119		Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Перечитать текст. Нарисовать иллюстрации к нему.		
120		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Придумать свое название, читать.		

121		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Пересказ.		
122		Г.Х. Андерсен «Русалочка». (Чтение сказки учителем и учащимися до слов «К утру буря стихла» на стр. 172.)	Перечитать прочитанный в классе отрывок из сказки. Поделить его на части, озаглавить каждую часть.		
123		Г. Х. Андерсен «Русалочка». (Чтение текста до слов «И русалочка поплыла из своего садика к бурным водоворотам, за которыми жила ведьма» на стр. 178.)	Перечитать страницы, которые читали на уроке. Поделить его на части, озаглавить каждую часть.		
124		Г.Х. Андерсен «Русалочка». (Чтение текста до слов «Русалочку нарядили в шелк и муслин, и она стала первой красавицей при дворе...» на стр. 183.)	Перечитать страницы, которые читали на уроке. Поделить его на части, озаглавить каждую часть. Проиллюстрировать понравившуюся часть.		
125		Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Дочитать сказку. Поделить отрывок на части.		
126		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Читать сказки Г.Х. Андерсена.		
127		М. Твен «Приключения Тома Сойера». (Чтение текста стр.194 – 1196 до слов «Мало - помалу на него перестали смотреть...».)	Перечитать отрывок. Подготовить выразительное чтение.		
128		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Подготовить пересказ текста от имени Тома Сойера.		
129		С. Лагерлеф «Святая ночь».	Подготовить выразительное чтение.		
130		С. Лагерлеф «Святая ночь».	Подготовить пересказ текста от имени пастуха.		
131		С. Лагерлеф «В Назарете».	Подготовить выразительное чтение.		
132		С. Лагерлеф «В Назарете».	Подготовить ответ на вопрос 3 на стр. 216учебника.		
133		Вн. чт. Путешествие по дорогам любимых книг.	Читать произведения о дружбе.		
134		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Сказки народов мира.		
135		Урок-игра «Литературные тайны». Проверка техники чтения.			
136		Обобщение изученного за год.			

