

РАССМОТРЕНО На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30» 08 2024г.	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по ВР  О.Я.Журавлева	УТВЕРЖДАЮ: Директор МКОУ «СОШ №7»  С.В.Торба 
-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
"ВСЕ ТАНЦЫ"  
(1 час в неделю, 34 часа за год)**

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 7-11 лет

Составитель: учитель начальных классов

С.В. Овдиенко

п.Балтийский

2024 г.

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовое основание разработки программы

- Федеральный Закон об образовании РФ (ст.75, п. 2.273-ФЗ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 "О примерных требованиях к программам доп. образования детей"
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования".
- ФГОС.

### Актуальность

Танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические и пластические данные детей. Занятия хореографией учат понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают возможность гармоническому развитию и укреплению здоровья ребенка.

### Назначение

Программа внеурочной деятельности хореография - "Все танцы" предназначена для работы с учащимися общеобразовательной школы. Содержание материала программы дано на год обучения, и предполагает усвоение обучающимися определенного минимума знаний, умений и навыков. Программа разработана применительно к целям обучения хореографии в школе, где состав учеников разнороден по способностям, уровню специальной подготовки и интересам. В работе обязательно учитываются возрастные особенности детей и, придерживаясь программы, возможен творческий подход к проведению занятий. Это зависит от уровня общего развития и подготовки детей.

**Цель программы:** Развитие творческой, гармонически развито личности ребенка средствами танцевального искусства.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- формирование навыков правильного и выразительного движения в области хореографии;
- обучение детей приемам актерского мастерства, способствование развитию чувства ритма, темпа, исполнительных навыков в танце;

- развитие силы, выносливости, гибкости, координации движений;  укрепление здоровья;
- формирование сопричастности общему делу и общему успеху;

## 2. Развивающие:

- обогащение художественного воображения и ассоциативной памяти;  обучение детей приемам самоконтроля и взаимоконтроля.

## 3. Воспитательные:

- поддержание потребности к музыкально-танцевальной двигательной деятельности;  выработка навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

1 час в неделю, 34 часа в год;

### **Формы представления результатов:**

- проведение открытых уроков;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итоговых занятий;

### **Формы занятий:**

- занятие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие.

### **Организация образовательного процесса**

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы, творческие задания, беседы о хореографическом искусстве и музыкальной грамоте.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и уровню развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 5 классов проводятся беседы-диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его направлениях и традициях.

## Содержание программы

Материал программы включает несколько разделов:

- Ритмика.
- Танцевальная азбука.
- Партерная гимнастика.
- Танец.
- Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать дети в процессе обучения. Знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танцев, знание о характерных чертах и истории танцевальных культур различных эпохи народов, знания по танцевальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и танцев.

Раздел "**Ритмика**" включает ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умение координировать движения с музыкой.

Раздел "**Танцевальная азбука**" включает изучение основных позиций и движений классического, и народного танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Раздел "**Партерная гимнастика**" дает возможность сохранить и улучшить здоровье ребенка; устранить и предупредить физические недостатки - сутулость, косолапость, плоскостопие, искривление позвоночника; развить правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Раздел "**Танец**" включает в себя изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актерского мастерства. Раздел "**Творческая деятельность**" включает в себя проведение музыкально танцевальных игр, а также самостоятельную работу учащихся.

Система упражнений, выстроенная от простого к сложному, с учетом основных педагогических принципов (систематичность, постепенность, последовательность) при условии многократного повторения заданий помогает успешному выполнению и усвоению требований программы.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности Программа "хореография - "В мире танца"** ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

□ **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

□ **метапредметные результаты** - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшений; видение красоты движений в передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

□ **предметные результаты** - выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представление о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умение охарактеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата проведения занятия
1-3	Урок 1-3. Что такое хореография. Направления в хореографии. Такие разные танцы. Понятия ритм и темп. Основные позиции и положения рук и ног в хореографии, постановка корпуса и головы, осанка. Опорная и рабочая нога. Упр-я для закрепления пройденного. Разучивание поклона-приветствия.	
4-5	Урок 4-5. Основные шаги и связки в танцах. Координированные упражнения рук и ног. Разучивание движений разминки на середине для разных групп мышц, растяжка. Выворотное и не выворотное положение ног	
6-7	Урок 6-7. Понятия ритма и темпа в музыке. Такт и затакт. Ритмические упражнения. Знакомство с ритмами марша и польки. Движения под марш. Основные шаги и движения польки.	
8	Урок 8. Партерная гимнастика	
9-10	Урок 9 - 10. Направления и порядок передвижений, интервалы, точки зала, диагонали. Перестроения.	

11-13	Урок 11-13. Изучение массового танца "Кантри".	
14-15	Урок 14-15. Изучение элементов классического танца.	
16-17	Урок 16 - 17. Изучение элементов и движений народно-характерного танца.	
18	Урок 18. Партерная гимнастика	
19-21	Урок 19 -21. Постановка танцевальной композиции"Танцуй с нами".	
22	Урок 22. Партерная гимнастика	
23-24	Урок 23- 24. Направления и стили в хореографии. Знакомство с движениями в стиле латиноамериканских танцев	
25-28	Урок 25-28. Постановка массового танца "Зажигательная латина".	
29-31	Урок 29-31. Знакомство с базовыми движениями в стиле Хип-Хоп. Танц. композиция "Наше утро"	
32	Урок 32. Партерная гимнастика.	
33-34	Урок 33 -34. Знакомство с базовыми движениями в стиле Хаус. Танц. композиция "Вверх и вниз"	

### **Материально -техническое обеспечение**

#### **Литература**

1. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования. - Волгоград 2012
2. Меднис Н.В., Ткаченко С.Г. Введение в классический танец: Учебное пособие. - изд."Лань", 2016
3. Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания. 2013
4. Федорова Г. Танцы для развития детей. М., 2000.
5. Руднева С., Фиш Э. Ритмика, Музыкальное движение. Изд. 3-е -М., 2002
6. Майстрова Л.Ф. Хореография, ребенок и природа. - М.: Изд. Гном, 2014.

#### **Техническое оборудование**

- оборудованный хореографический класс
- музыкальная аппаратура
- носители музыки
- компьютер.